

# أغنى رجل في العالم















































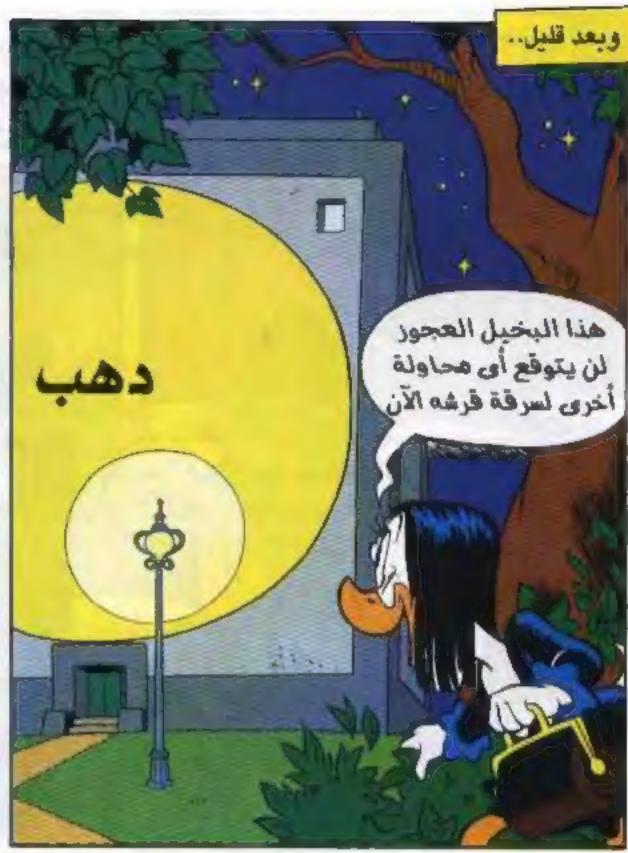




وطبعًا..



































































































«القيفي ميتال»

قررت إحدى فرق «الهارد ميتال» أن تعمل لنفسها بعض الدعاية، وكان عدد أعضاء الفرقة 20 شابًا، فدهبوا إلى إحدى البلدات الصغيرة وأحضروا مقشة وصندوق قمامة، وأخذوا ينظفون محطة القطار التابعة لهذه البلدة.

ولأنه معروف عن هذه الفرق إثارة المشاكل شعر سكان البلدة ببعض الخوف والقلق من وقوع مشاكل؛ لهذا قاموا باستدعاء الشرطة ولكن عندما حضرت الشرطة قامت بتحيتهم على ما يفعلونه بدلاً من عقابهم



### ســرقــوا الـبـحـيـرة!

سرق رجلان في «بولندا» بحيرة بأكمنها بطريقة غريبة جدًا، حيث قاما بردم البحيرة وإلقاء التراب فيها إلى أن وصل لعمق مترين، أما الأسماك فقررا أخذها معهما لبيعها، ولم تقبض الشرطة عليهما إلا بعد شهر من وقوع السرقة!!



### النجوم وألوانها

يستطيع علماء الفلك تحديد درجة حرارة التجم بالنظر إلى لونه، فكلما ارتفعت درجة حرارة النجم كلما كان احتراقه أسرع من النجوم الأقل حرارة

التجوم الزرقاء: هي الأشد حرارة، فتصل حرارتها لحوالي 40000 درجة منوية.

النجوم البيضاء: حرارتها حوالى 10000 درجة منوية

النجوم الصفراء: مثل شمسنا، تبلغ حرارتها حوالي 6000 درجة منوية

النجوم البرتقالية والحمراء: هي الأقل حرارة، وتتراوح تقريبًا بين 3000 و4500 درجة منوية



خلف عمود الإعلانات

في الأيام التي تكون فيها الرياح قوية وأنت تسير في الشارع تضطر إلى حماية نفسك من الريح خلف أي حانط أو عمود، ولكن الاختباء وراء العمود لا يحل المشكلة.



لأن الرياح تدور حول العمود وتعود إليك قم بهذه التجربة الصغيرة؛ لتعرف السبب

ضُع كوبا خلف زجاجة وضع ورقة مطوية فوق الكوب، ثم انفخ، كما هو موضح بالصورة سيدور الهواء حول الزجاجة ويتجمع مرة أخرى بمجرد أن يمر من حولها وسيطير السقف الورقى.



وهذا ما يحدث بالضبط عندما تختبي خلف العمود في أيام الرياح القوية.



























































































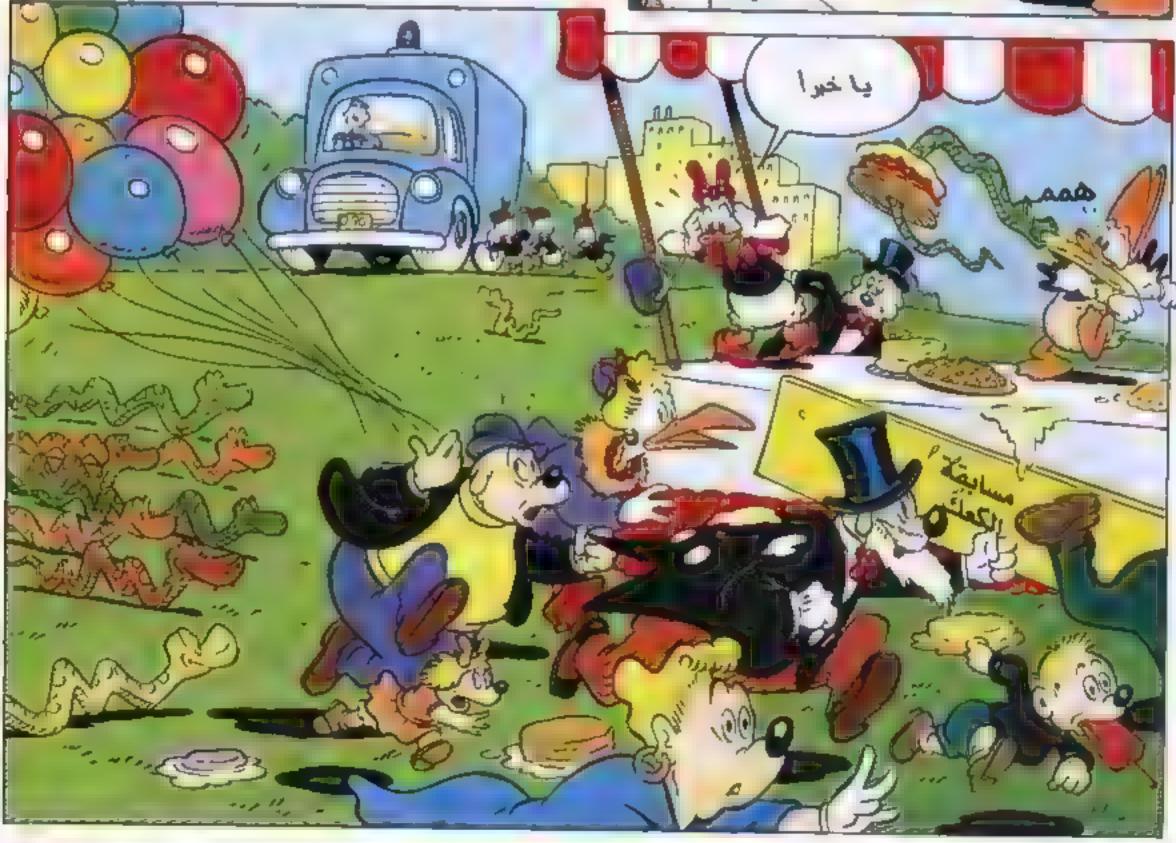










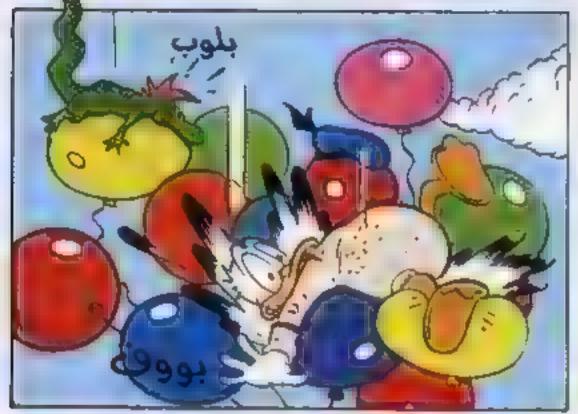




























هذه الصفحة من كل إصدار مخصصة لنشر إبداعات الفائزين (كتّابًا ورسامين)

بجائزة سوزان مبارك لأدب الأطفال

يسعد «ميكى» أن يدعو الأصدقاء لمشاركة شباب المبدعين أجمل لحظات إبداعهم.

زَائِرٌ مِنَ البَحْرِ

رسوم: غادة جودة

قصة: هجرة الصاوي (الفائزة بجائزة سوزان مبارك للأدب عام 2000)

نَامُ البَحَّارُ عَلَى ظَهْرِ المَركِبِ وغَطَّى وَجُهَهُ بِوْرَقَةِ الجَرِيدَةِ فِي غَفْوَةٍ قَصِيرَةٍ وبَعُدَ قليلٍ انتَبَهُ عَلَى هَزَّاتٍ عَنِيفَةٍ قَامَ يَتَفَحَّصُ جِدَارَ مَرْكِبِهِ فَوْجَدَ سَمَكَةً دُلْفِينَ كَبِيرَةٌ تَقْفِزُ فِي المِيَّاهِ وتَصُرُخُ تَعَجَّبَ مِنُهَا وتَامَّلُهَا بَدَهُشَّةٍ وهِيَ تَسْحَبُ حَبُلَ المَركِبِ بِفَمِهَا المُدَبَّبِ وتُشِيرُ بِرَاسُهَا إِلَى الشَمَالِ، تَكَادُ تَتَوَسَّلُ إلَيْهِ أَنَ يَتْبَعَهَا المُدَبَّبِ وتُشِيرُ بِرَاسُهَا إِلَى الشَمَالِ، تَكَادُ تَتَوَسَّلُ إلَيْهِ أَنْ يَتْبَعَهَا المُدَبَّبِ وتُشِيرُ برَاسُهَا إِلَى الشَمَالِ، تَكَادُ تَتَوَسَّلُ إلَيْهِ أَنْ يَتْبَعَهَا المُدَبِّ وتُشِيرُ برَاسُهَا إِلَى الشَمَالِ، تَكَادُ تَتَوَسَّلُ إلَيْهِ أَنْ يَتْبَعَهَا المُدَبِّ وتُشِيرُ برَاسُهَا إِلَى الشَمَالِ، تَكَادُ تَتَوَسَّلُ إلَيْهِ أَنْ يَتْبَعَهَا المُدَبِّ وتُشِيرُ برَاسُهَا إِلَى السَمَالِ، تَكَادُ تَتَوَسَّلُ إلَيْهِ أَنْ يَتْبَعَهَا المُدَبِّ وتُشِيرُ برَاسُهَا إِلَى السَمَالِ اللهُ لَا الْمُركِبِ بِفَمِهَا المُدَبِّ وتُشِيرُ برَاسُهَا إِلَى السَمَالِ اللهِ قَلْهُ إِلَى الْمَالِقُ اللَّهُ اللهُ فَي الْمُعَلِقُ اللهُ لُولِيلُ المُركِ وَالْمُولُ الْمُركِةِ وَلَا لَهُ اللهُ عَلَى صَفْحُةٍ المِيَاهِ وَالنَّيْ سَمَكَةُ الدُّلُونِ تَجْرِى آمَامَه وتَشُقُ البَحْرَ وكَانَّةًا تُسَابِقُ الزِّمِنَ الْمُالِقُ الرَّهُ الْمُ الْمُعَلِيلُ اللْمُولُ الْمُعَلِيلُ الْمُدَالِقُ اللَّيْرُ الْمُعَالِيلُ الْمُعَالِيلُ الْمُراسِقُ الزِّمِنَ الْمُ الْمُعَالُ الْمُلْكِ الْمُعَلِيلُ الْمُراسِلُ اللْمُ اللَّهُ الْمُلْكُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ الْمُعَالُ الْمُلْكُ اللْمُلْكُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ الْمُلِيلُ الْمُلِيلُ الْمُلْمُ اللْمُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلُمُ اللْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُنْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلِمُ اللّهُ الْمُلْمُ اللّهُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللّهُ الْمُلْمُ اللّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللّهُ ا

لَمَحَ البَحَّارُ شَيْئًا يَطَفُومِنْ بَعِيدٍ وحَوْلَه بُقُعَةٌ حَمْرًا ﴿ تَوَقَّفَ الدُّلْفِينِ عِنْدَهَا واقْتَرَبَ البَحَّارُ بِحَذَرٍ ﴿ فَإِذَا بِرَجُلٍ فَاقِدِ الوَعْى يَطْفُو عَلَى لَوْحٍ خُشَبِى وَيَنْزِفُ دِمَاءٌ غَزِيرَةً ﴿ رَمَى البَحَّارُ طَوقَ النَّجَاةِ بِسُرْعَةٍ وجَذَبُه إِلَيْهُ ﴿ وانطَلَقَ إِلَى ٱقْرَبِ نَقُطَةٍ إِسْعَافِ ﴿

وهُنَاك الْهُواجُ وارْتَطَهَتْ بِجُدْرَانِ السَّفِينَةِ، تَحَطَّهَت الدَّفة وكُسِرَ الصَّارِى أَمَامَ الرِّفَاقِ وَفَجُأَةً النَّسَيَ وَهَاجَتِ الأَمُواجُ وَارْتَطَهَتْ بِجُدْرَانِ السَّفِينَةِ، تَحَطَّهَت الدَّفة وكُسِرَ الصَّارِى أَمَامَ الرِّيَاحِ الشَّدِيدَةِ، نَسَى البَحَّارَةُ خِبْرَتَهُم وَاصَابَهُم الهَلَّعُ، وَعَلَتْ مَوْجَةٌ عَالِيةٌ هَبَطَتُ بِنَا تَحْت المِيَاهِ، تُعَلَّقْتُ بِخَشَبَةٍ طَافِيةٍ مِنْ حُطَامِ البَحَارَةُ خِبْرَتَهُم وأَصَابَهُم الهَلَّعُ، وَعَلَتْ مَوْجَةٌ عَالِيةٌ هَبَطَتُ بِنَا تَحْت المِيَاهِ، تُعَلَّقْتُ بِخَشَبَةٍ طَافِيةٍ مِنْ حُطَامِ البَحْرَاةِ اللهُ وأَتَدَكَّرُ مَا فَعَلْتُه مِنْ خَيرٍ وكَيْفَ كُنتُ أَسَاعِدُ المَحْتَاجَ وَكُيْف كُنتُ أَسَاعِدً المِحْتَاجَ وَعَلْتُ عَن الوَعْي، ولَكِن مَنْ أَرْشَدَكَ إِلَى طَرِيقِي إِلا).

ابِتَسَمَ البَحَّارُ قَائِلاً: «أَيقَظَنِي مِنْ نَوْمِي زَائِرٌ مِنْ أَهْلِ البَحْرِ ·· يُحِبُّ أَنْ يُسَاعِدَ النَّاسَ مِثْلَكَ»·



















































































































































سساعد «بطوط» وأكمل الجدول بالأرقام من 1 إلى 9؛ بحيث لا يتكرر أى رقع في أي صف أفقى أو رأسى أو مربع قرعى (3x3).

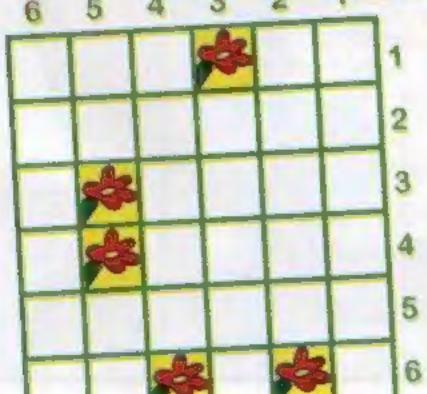
4	9		5					
8	1				3	6	4	5
	3		8				7	9
	5		1		2		6	4
						5	9	8
7				9		3		2
5	2	3	6	7	9			
9		1		4	8	2		
6				5	1		3	7

	2
3	
	4

مرهق جئا

قام «بطوط» بقص الحشائش بحديقته، ويشعر بتعب شديد، حاول معرفة أي من الصور الصغيرة يوجد داخل الصورة الكبيرة

## الكلمات المتقاطعة الم



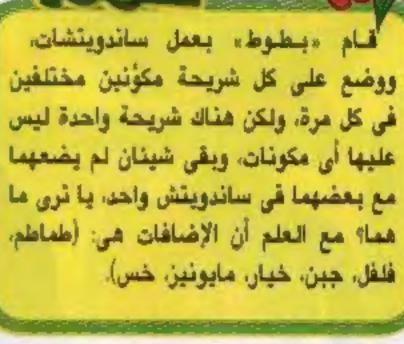
- 1 متشابهان، نعثر على (معكوسة) 4 مفيد
- 2 ـ من العواصم العربية (معكوسة) 5 ـ البلد الذي ينتمي إليه
  - 3 جعلت لها ابنًا 6 انتهى

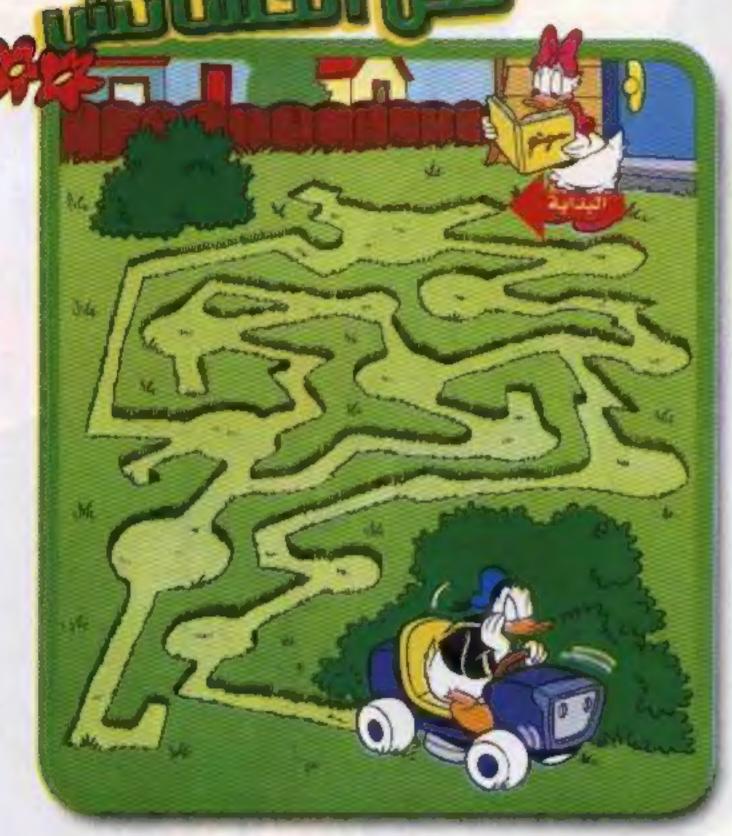
#### رأسيًّا

أفقيا

- 4 ـ يفعل الشيء باستمرار (معكوسة)
  - 5 . شَخَبِ ـ متشابِهان
    - 6 ـ نسمع كلامهم
- 1 ـ طلب النجدة
  - 2 جمع (لبن)
  - 3 ـ من الزهور

قامت «زيزي» بالاستعانة بـ«بطوط» في جز حشائش حديقتها على شكل معين في الكتاب الموجود معها، ولكنه كالعادة نام أثناء عمله قصنع متاهة بالخطأ، ساعد «زيزي» في الوصول لـ«بطوط».

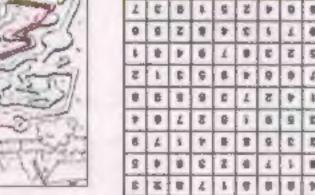






#### الحلول:

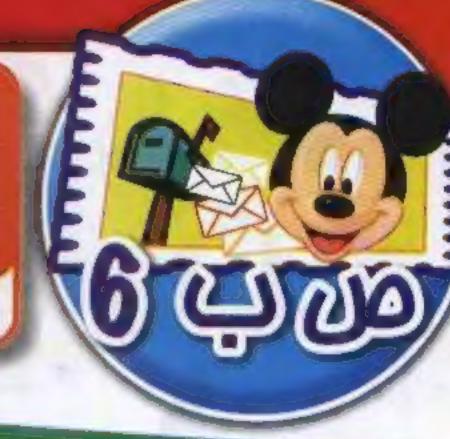




قدادلقتماا تالملااا وغوعهسا قحرر الحشائش

مرقی جدا مهم النوده المع نانوده المع نانود المع نانوده المع نانوده المع نانود المع نانوده المع نانوده المع نانوده المع نانود





وسعء مثلة الله أيمن معمد

10 أعوام - مدينة نصر القاهرة



كرستين سامح 10 أعوام - حداثق القية - القاهرة



جينا محسن نجيب 8 أعوام - المعلة الكبرى القربية

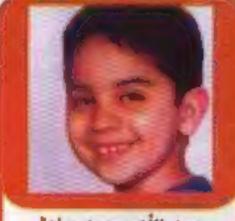




عيف الله محمد عادل 10 أموام - العياسية - القاهرة



أئس محمد عيد الحميك 16 عامًا - الشرقية







### مملكة

في ليلة من الليالي، وبعد العشاء قامت «نسمة» بإلقاء تحية المساء على والديها، ثم قامت بغسل أستانها وذهبت لقراشها لتنام، فظهر لها حلم غريب؛ حيث وجدت تفسها طائرة في السماء وبجانبها جنية صغيرة تطير، فسألتها: « من أنت وأين أنا؟ »، فردت الجنية: « لا تخافي سنطير معًا لمملكة الأسنان؛ لأنك فتاة مطيعة وأنا أحبك لاهتمامك بتنظيف أسنانك ومحافظتك عليها نظيفة وصحية ذات رائحة جميلة ».

وفي طريقهما رأت «نسمة» نجمًا ساطعًا براقًا ويه وجدت جزءًا مظلمًا، وعند هبوطها بمملكة الأسنان كان في استقبالها الملك «ضرس» حاكم المملكة. مرحبًا بها، فسألته «نسمة» عن الجزء المظلم فقال لها: «إنه بسبب الأطفال الذين لا ينظفون أسنانهم ولا يعتنون بها فبدأ السوس يأكلها، فيجب غسل الأسنان بعد كل وجبة نتناولها؛ ولأنهم يتناولون السكريات والحلويات التي تلتصق بالأسنان عند أكلها. ولا يغسلون الأسنان مباشرة، وأيضًا لا يذهبون لطبيب الأسنان لمتابعة تبديل الأسنان وظهور الجديد منها: ليقوم الطبيب بتنظيفها قبل أن يتمكن السوس من مهاجمتها أو إزالة التسوس إن وجد»، شكرت «نسمة» «ضرس» على المعلومات القيمة.. وأخذت

تتجول بالمملكة؛ لتتعرف أكثر عليها.

عمرو علوي 24 ماتا dr\_amr@myrealbox.com